

書無多購者從速

古金鑑 本院精拓商周各代銅器製為古金鑑每書四冊價洋五角每冊五角此鑒輯由本院出外景評精鑄
代銷處

(前詳傳小) 八 之 卷 長 水 山 圭 夏 宋

故宮週刊

題 易培基

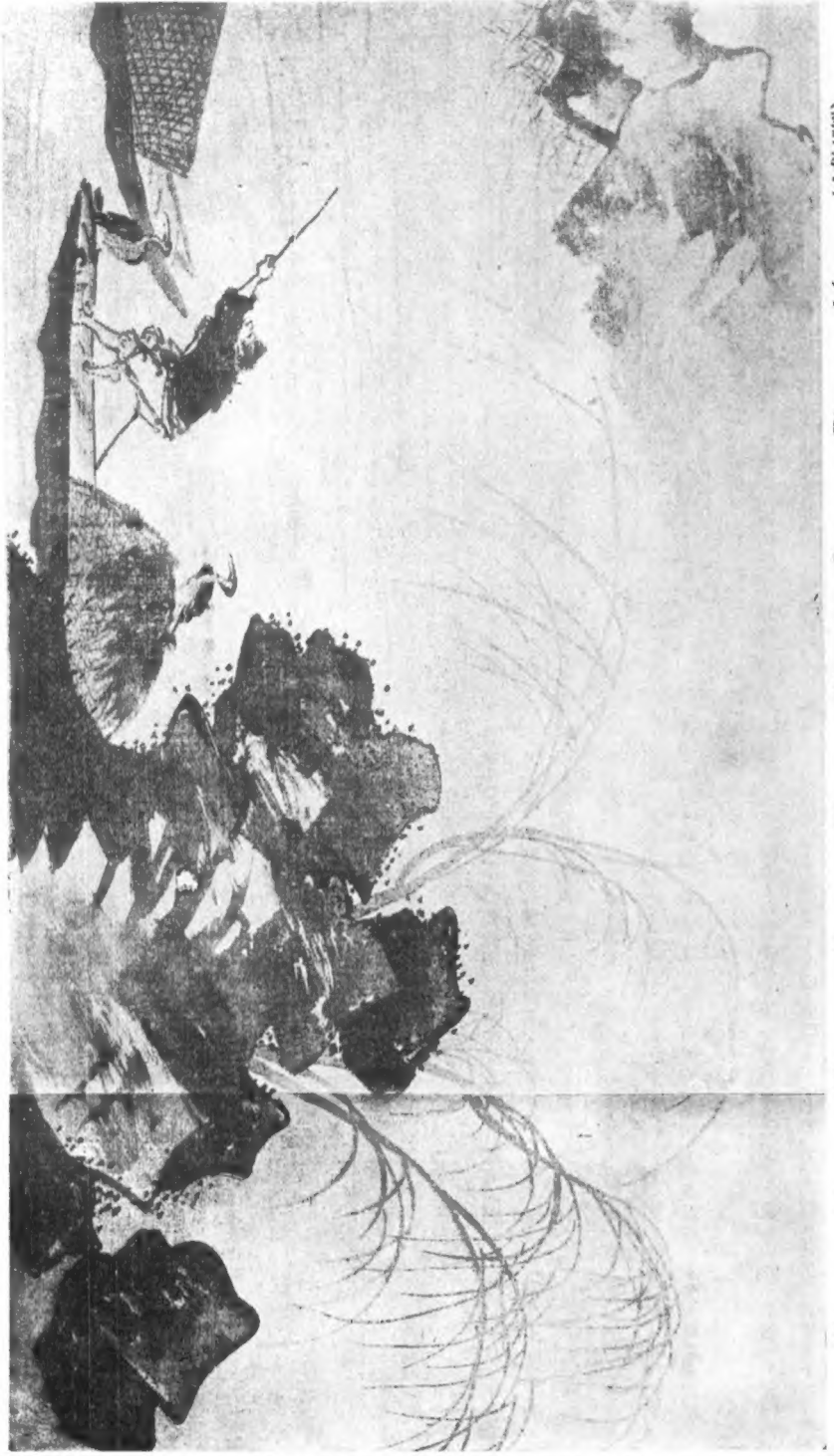


大瓢偶筆節錄 (續)

按碑字畫古折樸勁、自是東京法物、其字之露謬、諸家辨論不一、遂有強而求合者、惟翁學士覃溪云、撰碑之人、未必即書石之人、想東漢時皆吏能書、固不乏人、竟似草稿、審視未明、而茫然下筆者、如此則從政之為從政、暨之為既、且及來字之類、或皆誤筆、又碑合表頌、僅五百言、而叙先世事乃三之一、頌文無日字、而碑尾紀年月、後又若頌詞、是書與文、皆未可以常格律也、此論最當、又按所叙先世、曰良、曰釋之、曰秦宗系、絕不相及、復誤以釋之為范令、文後忽贅詩云、舊國其命維新經句亦裁截成文、想其人亦粗涉經史、率任意、而不自悟其謬者、固不必疑後人之摹刻耳、

廣東韶州府樂昌縣監臺山有漢郭蒼周府君碑、唐周嶠到難篇、皇華紀聞、稱其文字最佳、然金石諸書都不載、若到難則并無其目矣、按翁覃溪粵東金石略、粵東石刻、以周府君碑為最古、碑題神漢桂陽太守周府君功勳之紀、銘傳為荊州從事曲紅郭蒼伯起調、府君名儼、字君光、徐州下邳人、開鑿龍水、曲紅長區社與故吏臆臺郭蒼嬰維等勒銘公功、碑建於漢靈帝熹平三年、原刻在樂昌縣昌樂觀上、府君廟中、唐重刻本、在張曲紅廟、後移府治、又英德縣西南十五里巖前村碧落洞、有唐元和六年、周越羽皇撰到難篇、所謂碧落洞之下、寸寸秋色者也、上有說仙臺、壁間鐫行草書到難真境四字、洞含水氣、石壁題刻易於隱滅、所謂羽皇到難之文、當南宋時、已不可見矣、周府君碑、歐趙錄及天下碑錄、洪氏錄釋、均載之、若到難篇、則王象之輿地碑目亦不載也、

(接第二版)



宋 馬 和 之 人 物 (品藏樓藝寶)



馬和之、錢塘人、紹興中登第、官至工部侍郎、人物、佛像、山水、筆法飄逸、移去華滋、自成一派、毛詩三百篇俱有畫、高孝南朝、深重其筆、

宋 人 畫 觀 音 大 士 (品藏樓藝寶)



繪事雜錄 (續)

王翀州藝苑厄言 (續)

畫家中目無前輩、高自標樹、無如米元章、此君雖有氣韻、不過一端之學、半日之功耳、然不免推尊顧陸、恐是好名、未必真合友仁、不失虎頭、吳仲圭蓋有工力、仲圭是從北苑巨然來、

文與可畫竹、是竹之左氏也、子瞻却類莊子、又有思齋李衍者、亦以竹名、所謂東坡之筆、妙而不真、思齋之竹、真而不妙者是也、梅道人始究梅其變、流傳既久、真贗難辨、我朝王孟端、夏仲昭、可入能品、而不得其風神、邇來漸為畫家避拙免俗之一途矣、

趙松雪孟頫、梅道人吳鎮仲圭、大癡老人黃公望子久、黃鶴山樵王蒙叔明、元四大家也、高齋敬、倪元鎮、方方壺、品之逸者也、盛懋、錢選、其次也、松雪尚工人物、樓臺花樹、描寫精絕、至齋敬等、直寫意取氣韻而已、今時人極重之、宋體為之一變、齋敬似老米父子而別有韻、子久師董源、晚稍變之、最為清遠、叔明師王維、穠郁深至、元鎮極簡雅、似徽而蒼、或謂宋人易摹、元人難摹、元人猶可學、元鎮不可學也、余心頗不以為然、而未有以奪之、 (按第四版)

魯雲光殿觀刻、漢長生未央瓦頭皆工匠書刻、而其妙若此、古人勝今人遠矣、

撫州臨川縣劉象南家、有曹孟德草書飛魚躍四字、武昌黃鶴樓亦有孟德書湧月臺三字、今臺字已斷、

楊椒園曰、湖廣黃鶴樓有湧月臺三字、真書、大尺餘、相傳為曹孟德書、臺字不可見、見者僅上二字、雖刻他而神采猶在、近年來官斯土者、恐朝廷巡幸、取其碑覆牆陰、而湧月二字、亦不可得而見矣、

安慶府東門曰、觀陽門、門有額、大尺許、相傳為曹孟德書、而不得一見、乙未歲客皖公使院、因捐而觀之、雖極勁健、而無古雅之致、且自漢魏至今、幾二千年、而毫無剝蝕、其非曹書也無疑、

漢程博古旌忠太廟銘、黃初三年、陳思王曹植文、鍾繇正書、大如桃、渾厚沉著、與宣示同一結法、不知者疑趙孟頫偽書、余謂孟頫多肉少骨、豈能辦此、元常真蹟、在晉已不傳、故戎路季直世多疑之、若此碑立于鳳翔、而金石諸書無一記載、烏能免於世人之疑、獨是筆畫堅厚、確非六朝以後人書、不可忽也、

鍾太傅題季直表、相傳元時始出、至明始刻入真賞齋停雲館法帖、前後皆有陸行直印、然予見舊帖中已有之、但無陸印耳、

前輩魏絜鵬受禪尊號二碑、去篆而純用隸法、為隸書之祖、然余特愛尹宙曹全諸碑、

(未完)

本 (本市) 每期五分 十期五角 三十期以上九折六

△本刊雙十號 以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩冊起更名文獻叢編體例改善材料加多書

掌故叢編前出至第十冊現自第十一冊起更名文獻叢編體例改善材料加多書

本院精拓吉金墨本秦漢印譜 本院為研究學術發揚文化起見精拓各種商周

故宮月刊

明吳彬五十二圓通像跋

明吳彬五十二圓通像 (摩達) (前詳傳小)



盧楞伽畫華嚴壇相圖余曾見其蹟未有真
 者二十五年通者蓋自吳彬仲好有吳興湯叔士觀
 石印於後授叔胡貌貌相走能畫眼時向筆端出現
 此大尉系小尉系此位中人也其畫亦在諸如塔廟多有
 吉祥之吉在之

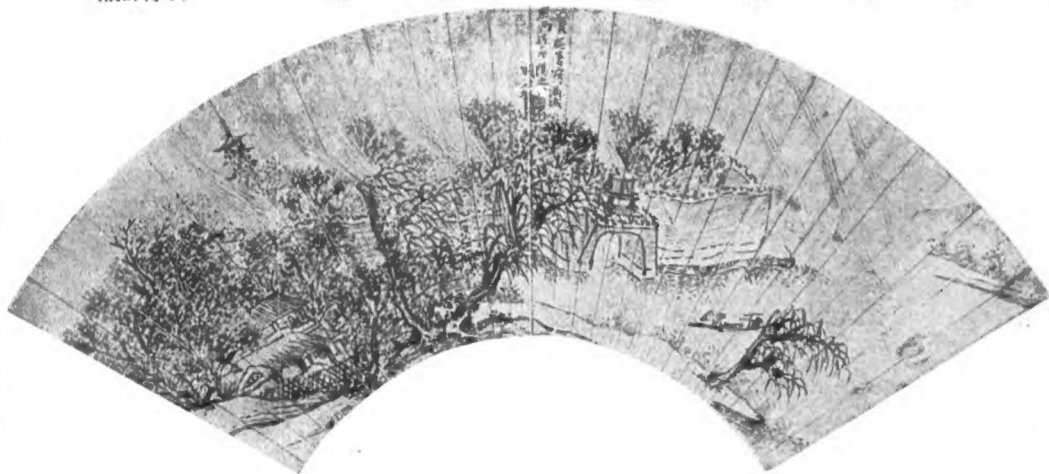
萬曆庚申五月廿四日觀於白石山舍吳
 休休佛光



陳繼儒、松
 江華亭人、
 字仲醇、號
 眉公、又號
 麋公、諸生
 隱居崑山
 之陽、後築
 室東余山、
 杜門著述、
 工詩書文、
 短翰小詞、
 皆極風致、
 書法蘇米、
 兼能繪事、
 名重一時、
 或刺瑣言僻
 事、詮次成
 書、遠近爭
 相購寫、屢
 奉詔徵用、
 皆以疾辭、
 卒年八十二
 集、有用公全

(前詳傳小)

明 劉 原 起 山 水 扇



營鄭世子印



龜紐

中使之印



龜紐

三十期以上九折 六
 例封面題子畫馬尤屬精雅異常定價每冊
 大洋八角長期訂閱各戶八折
 定價 毛紙每冊六角
 收郵費 現款一併匯交即當如件奉寄不誤
 目價格函索即寄
 元每六冊十一元每十二冊價
 二十二元

太極殿外部



職貢圖、乃梁元帝鎮荊州作、首崇唐而後晉、凡三十餘國、即蕭梁以辨才者也、王會圖則貞觀三年、東蠻謝元深朝、顏師古請徵周書王會篇、命閣立本圖之、爲王會圖、唐武宗會昌中、黠戛斯來朝、李德裕請爲續王會圖、閣令又有西域圖、兼彼土山川而絕色、伽梨凡九國、中有狗頭大耳鬼國、用修謝梁元有職貢、而閣令無之則非也、宣和內府有立本職貢圖二、又異國圖一、即所謂狗頭大耳也、西國圖、顧悅之畫魏太子清夜游、有梁蕭王跋尾、緒河南裝、自張丞相弘治家入內府、崔監軍澠綬將出、轉入王丞相莊家、流落歸郭侍郎令孤丞相、復入內府、今所傳西國圖、乃王晉卿求李檢法公麟畫、蘇黃米泰諸公雅集本也、

明與黃丹青者、何曾數百家、然其最馳名者、不過十之一耳、其山水人物花卉禽魚不過數種、而吾吳大約諸其大半、即畫諸方之燁然者不敵也、聊志于此、畫院祇候、至宣宗朝始廢、宣宗亦雅善繪事、而是時戴文進被徵、獨見議、放歸以窮死、文進多建、錢塘人、死後人始重之、至以爲國朝第一、文進源出郭熙李唐馬遠夏珪、而妙處多自發之、俗所謂行家兼利者也、

沈周、字啓南、別號石田、吳之相城人、其父亦善畫、能起雅去俗矣、至啓南而造妙、凡北宋胡元名手、一一能變化出入、而獨於董北苑、僧巨然、李營丘尤得心印、稍以已意發之、得得意處、

恐諸公未必便過也、政南有一種本、色不其稱而以名高、歷年久、膠作紛紛、中原李伯華至品之爲第三、且目之爲僞爲枯、余因訪伯華、悉取沈畫觀之、然無一真本也、爲大笑而出、邇來吳中名哲、益推重啓南、爭購之、佳者溢至、而其價遠與宋元諸名家等、識者不以爲過、或政南做諸筆意俱奪真、獨于倪元鎮不似、蓋老筆過之也、

杜堇、初姓陸、別號古狂、其界畫樓閣、人物嚴雅、深有古意、而山水樹石不甚稱、亦是白描第一手也、花卉頗精雅、

吳偉、江夏人、別號小仙、入供奉仁智殿、其畫人物、出自吳道子、縱筆不甚經意、而奇逸瀟灑動人、山水樹石俱作斧劈皴、亦大造緊、宜畫祠壁屋幃間、至於行卷觀條、恐無取也、

(未完)

故宮博物院前後五年經過記 (續)

栗亭

故宮博物院金砂銀錠食品臨時招標規則

一 金砂銀錠食品、應先經由鑑定估價、作爲最低價格、由該管人員列表、將種類名稱數量、最低價格、數量上有限制之必要者、並得規定最小限度、(詳細列入、由院分別佈告、招標酌定期限、當業開標、前項開標時、由監察委員到場監視、

二 凡投標物品之最低價、應預先宣示之、

三 投標人、須按照預定最低價、繳納百分之五之保證金、由會計課製給收據、中標者、在物價內扣除、不中者立予發還、

四 投標人繳清保證金後、即須取標紙、親自填寫密封、投入標區、

五 投標人、須照標紙書明姓名籍貫職業住所、物早種類數量、以及投標價額、與已繳保證金等項、

六 投標價額、以超過預定最低價之最高數爲中標、如有二人以上、數目相同時、應以抽籤法定之、



七 中標人、應於一星期內、到院繳清全價、由院發給承領憑單、運取中標物品、

八 中標人、逾期並不到院繳價者、其保證金概不發還、並應以次高數者、照退標人所投價額、遞補承領、

九 投標價額、如不達預定最低價、或投標僅一人、或次高數不願照最高數承領時、由本院另行布告招標、原投標作爲無効、

十 本規則自公布日施行、

(未完)

本院最新出版物

購者從速

本院精印民國二十年古物彩圖日曆 現補印千份尚有餘額每份 減價祇售一元購者從速

故宮特刊 以宋易府舊藏唐人月儀帖精印成冊並有明解給跋定爲唐人書帖之行間有釋文字飛動 變化宋以後人萬不能爲王羲之擬定爲與草書出於一人之手誠寶物也每冊洋一元二角

故宮書畫集 選宮中收藏最精之巨軸精印成集精裝十冊紀念日發行第一 輯此係內府秘珍之尤者世人當以先觀爲快每冊定價二元

史料旬刊 每旬一冊定價大洋四角現已出到第二十五期預定半年 十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿 每部定價一元五角 洋一元五角 大

本刊第二十七期至 合訂本業已出版 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意

本院第五十二期至 合訂本業已出版 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意

本院第五十二期至 合訂本業已出版 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意

本院第五十二期至 合訂本業已出版 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意

本院第五十二期至 合訂本業已出版 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意

本院第五十二期至 合訂本業已出版 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意

本院第五十二期至 合訂本業已出版 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意

本院第五十二期至 合訂本業已出版 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意